

# **XXIII PREMIO NAZIONALE LETTERARIO D'ARTE E CULTURA dedicato al Poeta MARIO DELL'ARCO**

## **BANDO E REGOLAMENTO: SCADENZA 29 APRILE 2019**

*ATTENZIONE: prima di partecipare al concorso si consiglia a tutti i concorrenti di leggere con attenzione il testo completo del presente Bando e Regolamento, dove sono dettagliatamente spiegati i corretti metodi di partecipazione.*

### **CAPO I - OGGETTO DEL CONCORSO**

Ogni elaborato deve pervenire esclusivamente via email o supporto magnetico, poiché non si accetta più il cartaceo, solo chi vuole partecipare alla sezione "D" potrà anche consegnare o inviare presso la nostra sede tutto il materiale cartaceo oltre quello elettronico.

#### **Art. 1) Sezioni a concorso.**

E' indetto il XXIII Concorso Nazionale dedicato a "MARIO DELL'ARCO", illustre poeta vernacolare romanesco del XXI Secolo, con scadenza alle ore 24,00 del giorno 29 APRILE 2019. Il Concorso è articolato in SEI SEZIONI oltre alla categoria GREEN:

**A) Poesia in Lingua Italiana:** qualsiasi opera poetica espressa in lingua italiana, sotto ogni forma e metrica letteraria.

**B) Poesia in Dialetto:** qualsiasi opera poetica espressa in uno qualsiasi dei dialetti d'Italia (con traduzione obbligatoria in lingua italiana ed indicazione del tipo di dialetto).

**C) Pubblicazione:** qualsiasi opera scritta in prosa, racconto, romanzo, novella, raccolta di poesie in lingua e/o dialetto, opera di saggistica, e comunque qualsiasi opera che presenti un qualunque carattere e/o forma letterario, anche se qui non esplicitata materialmente, **con la sola esclusione di scritti di taglio giornalistico.**

**D) Arti Figurative ed Immagine:** qualsiasi opera di disegno, scultura, litografia, dipinto, immagine fotografica e/o stampa originale, e comunque qualsiasi opera che presenti un qualunque carattere e/o forma di arte figurativa e/o immagine, anche se qui non esplicitata materialmente.

**E) Articolo Giornalistico:** questa sezione è riservata a tutti coloro che aspirano, come praticanti, come dilettanti o come pubblicisti, a scrivere pezzi di taglio giornalistico su periodici e/o quotidiani, o giornali di ogni e qualsiasi specie; oppure anche a chi - pur non lavorando in questo ambiente professionale - desidera scrivere un articolo di taglio giornalistico da veder poi pubblicato sull'Organo ufficiale di stampa dell'Accademia Belli, o su qualsiasi altro Quotidiano e/o Periodico.

**G) Categoria Green (per ragazzi/e fino ai 13 anni):** alla quale possono partecipare i giovani concorrenti fino ai 13 anni, con le medesime regole previste per tutte le altre sezioni a concorso.

### **CAPO II - MODALITA' DI PARTECIPAZIONE**

**Art. 2) La partecipazione al Concorso è gratuita ed il tema è libero.** Ogni concorrente può partecipare a tutte le Sezioni ma con **non più di tre opere per cadauna sezione.** Tutte le opere inviate a Concorso dovranno essere contrassegnate con un **unico motto** (nome di fantasia) che **dovrà essere sempre uguale per tutte le Sezioni.**

#### **Art. 3) Sezioni "A" e "B" - Limiti ed obblighi relativi alla presentazione delle opere.**

Per le Sezioni "A" e "B" (Poesia in Lingua e/o Dialetto) ogni opera non deve superare le trenta righe stampate o dattiloscritte in unico foglio.

**Art. 4) Sezione “C” (pubblicazione): disciplina particolare.**

Per la Sezione “C” (Pubblicazione) ogni opera non deve superare un limite massimo di n. 32 (trentadue) pagine dattiloscritte (cadauna con non più di 30 righe) in interlinea semplice.

**Art. 5) Sezione “D” (arte figurativa ed immagine): disciplina particolare.**

Per la Sezione “D” Arti Figurative ed Immagine: sono ammesse tutte le opere, dipinti, disegni, sculture, litografie, collages, fotografie, stampe. **È obbligatorio un supporto magnetico con le immagini delle opere e specifica di stile, tecnica e dimensioni**, se si decide di inviare il tutto per posta ordinaria.

**Art. 6) Sezione “E” (articolo giornalistico): disciplina particolare.**

Per la Sezione “E” Articolo Giornalistico: ogni opera deve rispettare la modalità di taglio, formato e stile giornalistico. L’Accademia si riserva sin d’ora la possibilità di pubblicare i testi ricevuti, a proprio insindacabile giudizio. **NON sono ammessi al concorso i Giornalisti Professionisti.**

**Art. 7) Categoria Green (minori fino ai 13 anni).**

È prevista una speciale Sezione G) denominata “Green” a cui possono partecipare i minori fino ai 13 anni, con le stesse regole previste per tutte le altre sezioni a concorso.

### CAPO III - INVIO OPERE A MEZZO POSTA ELETTRONICA

**Art. 8) Modalità invio del materiale:**

Ogni invio di posta elettronica deve comprendere:

**- un testo di messaggio email contenente:**

- 1) nome, cognome, indirizzo, e recapiti telefonici (fisso e cellulare)
- 2) indirizzo email proprio o eventualmente alternativo.
- 3) motto (nome di fantasia, diverso se già ha partecipato a Concorsi dell’Accademia).

**- un allegato per ciascuna opera in files separati in** formato word ESTENSIONE “DOC” NO “DOCX”, per i files della sezione A,B,C,E; formato jpg per i files di immagine della Sezione D; contenente:

- 1) sezione di appartenenza (Esempio; sezione A Lingua Italiana)
- 2) titolo dell’opera
- 3) testo o immagine dell’opera
- 4) motto.

Il tutto da inviare esclusivamente ai seguenti indirizzi: **[accademia.belli@tiscali.it](mailto:accademia.belli@tiscali.it)** – **[accademiagbelli@tiscali.it](mailto:accademiagbelli@tiscali.it)**

### CAPO IV – REGOLE DI PARTECIPAZIONE

**Art. 9) Formalità di partecipazione.**

Ogni concorrente può partecipare a tutte le Sezioni e le opere dovranno essere contrassegnate con un unico nome di fantasia.

**Art. 10) Rispetto del Bando e Regolamento.**

Verranno escluse tutte le opere pervenute in modo difforme - anche solo parzialmente - a quanto richiesto nel presente Regolamento e Bando. Solo in caso di opere pervenute con lievi e non determinanti irregolarità dovute a “*meri errori materiali*”, l’Accademia potrà inoltrare apposita comunicazione al concorrente, a riscontro della quale sarà tenuto a fornire l’adeguamento richiesto entro e non oltre otto giorni dalla data di comunicazione. In carenza di tali integrazioni, il concorrente sarà automaticamente escluso, senz’altro avviso.

### **Art. 11) Disciplina per partecipare.**

Ogni opera a Concorso trasmessa dovrà essere **INEDITA**: ossia mai stata pubblicata in precedenza da una Casa Editrice Rinocosciuta ed Abilitata su autorizzazione ed incarico dell'Autore.

### **Art. 12) Realizzazione di una Raccolta Antologica** delle opere figurative, poetiche e/o prosastiche.

Previo contributo volontario degli autori, sarà pubblicata una "Raccolta Antologica" delle opere dei concorrenti che, dopo una prima selezione, saranno risultati finalisti. Il tutto solo qualora si raggiungesse un numero minimo di adesioni che dovrà essere stabilito dalla Giuria. La Raccolta Antologica sarà prodotta solo con le opere che ogni autore avrà liberamente e volontariamente scelto, sia tra quelle presentate a Concorso che altre fuori Concorso e per le quali avrà espresso formalmente l'esplicito assenso alla pubblicazione a mezzo di una apposita "**SCHEDA DI ADESIONE**", che verrà inviata dalla Accademia Belli successivamente. Ogni concorrente - con il semplice invio anche di una sola opera a Concorso - accetta automaticamente anche eventuali correzioni di refusi e di errori da parte di esperti tecnici dell'Accademia nella realizzazione della Raccolta Antologica. Della stessa verrà consegnata **gratuitamente** una copia ad ogni Finalista che abbia prenotato. Inoltre si potranno prenotare ulteriori copie, previa richiesta scritta via email, entro i tempi stabiliti e comunicati dalla segreteria.

#### **La mancata adesione alla raccolta antologica NON compromette l'esito finale del concorso.**

La consegna delle Raccolte ai Finalisti è prevista contestualmente alla Cerimonia di Premiazione, salvo eventi impreveduti o imprevedibili. Gli autori, con la semplice partecipazione al Concorso, autorizzano così di fatto l'Accademia Belli al trattamento dei propri dati, sollevandola da ogni e qualsiasi responsabilità in merito, e consentendo il loro trattamento per diffusione in relazione al Concorso, su riviste letterarie, su internet, ed in ambito culturale in genere.

Tutte le prenotazioni devono essere accompagnate dalla trasmissione della Scheda di Adesione e contestualmente dalla copia del versamento della quota di partecipazione, che sarà comunicata dall'organizzazione.

### **Art. 13) Accettazione del Bando e Regolamento.**

La spedizione anche di una sola opera attesterà la conoscenza e l'accettazione completa ed incondizionata del presente Regolamento e Bando, vincolante per tutti i concorrenti, i quali così rinunciano ad ogni e qualsiasi rivalsa e/o rivendicazione futura nei confronti dell'Accademia.

### **Art. 14) Premi a Concorso.**

Le sei Sezioni prevedono premi in opere e/o oggetti d'arte, in gadgets artistici, in opere di cultura, in coppe, targhe, medaglie, diplomi, riconoscimenti e ricordi di valore simbolico, oltre ad un numero imprecisato di segnalazioni e riconoscimenti che verranno stabiliti con decisione della Giuria.

### **Art. 15) Decisioni della Giuria.**

Tutti i giudizi, le decisioni e le deliberazioni della Giuria sono e saranno, sempre e comunque, insindacabili ed inappellabili. Non saranno mai accettate contestazioni e/o critiche su giudizi, decisioni e deliberazioni.

### **Art. 16) Presenza dei Concorrenti alla Cerimonia Finale e Deleghe.**

Tutti i premi e riconoscimenti dovranno sempre essere ritirati personalmente da ciascun autore, o da suo delegato con delega scritta (anche via email), che dovrà pervenire, **ALMENO OTTO GIORNI PRIMA DELLA CERIMONIA UFFICIALE** fissata per la premiazione finale, presso la Segreteria dell'Accademia. Non potrà essere accettata alcun'altra forma di delega. Nel caso in cui l'autore o il delegato non fossero presenti al momento della chiamata per l'assegnazione del singolo premio o riconoscimento, perderanno il diritto a ritirare quanto riconosciuto dalla Giuria.

### **Art. 17) Cerimonia di Premiazione.**

La Premiazione Ufficiale si terrà presumibilmente il giorno 22 Giugno 2019 presso il Comune di Genzano di Roma. Tutte le informazioni relative alla Manifestazione saranno comunicate a ciascun concorrente per posta elettronica. In ogni caso l'Accademia non potrà comunque mai rispondere per ritardata o mancata ricezione delle comunicazioni. **Tutti i concorrenti sono sempre tenuti ad attivarsi per conoscere tempi e modalità della Premiazione. La Segreteria è disponibile ai recapiti 06.70307000 (anche fax) e 06.89345872** dalle ore 8,30 alle ore 14,30 di tutti i giorni escluso il lunedì e il sabato. Oltre tali orari si può lasciare un messaggio registrato specificando il proprio nome e recapito telefonico; oppure inviare una email agli indirizzi: [accademiagbelli@tiscali.it](mailto:accademiagbelli@tiscali.it) o [accademia.belli@tiscali.it](mailto:accademia.belli@tiscali.it)

## CAPO V - REGOLE GENERALI FINALI

### **Art. 18) Recapiti personali o di appoggio per i concorrenti.**

E' obbligatorio inserire nel messaggio email tutto quanto richiesto nel presente Bando e Regolamento, in modo che il concorrente possa essere sempre reperibile. Per chi lo possiede si potrà anche allegare un breve curriculum artistico.

### **Art.19) Autorizzazione al trattamento dei dati sensibili.**

La semplice partecipazione anche ad una qualsiasi delle sezioni a concorso comporterà automaticamente l'accettazione della dichiarazione qui di seguito indicata, senza la necessità - per ogni concorrente - della specifica sottoscrizione in segno di esplicita approvazione. La dichiarazione che ogni partecipante concorrente dà qui per approvata, è la seguente: "Io sottoscritto concorrente partecipante, acquisite tutte le informazioni dal titolare del concorso sul trattamento dei dati ai sensi dell' Articolo 13 del Decreto Legislativo 30 Giugno 2003 n. 196 e successive modifiche e del nuovo Regolamento Europeo sulla protezione dei dati n. 2016/679 GDPR entrato in vigore il 25/05/2018 do - in forza del silenzio/assenso derivabile dalla adesione - il mio completo consenso al trattamento dei dati da parte del Centro Culturale Giuseppe Gioachino Belli, Accademia d'Arte e Cultura, ai fini esclusivi del presente Concorso". Non necessita quindi l'invio di alcuna dichiarazione scritta in tale proposito.